

穿越時空 台大校友美聲令人驚豔

記者熊嘉琪馬州報導

April 9, 2013, 6:00 am



台大校友合唱團公演，指揮陳治煌（右）帶領團員謝幕。（記者熊嘉琪／攝影）



台大校友合唱團以演歌方式演繹呂泉生的「飛快車小姐」，帶領觀眾走入時光隧道。（記者熊嘉琪／攝影）

華府台大校友合唱團日前舉行成軍四年以來的第二次專場公演，逾 400 位民眾隨著 16 首曲風多元的悠揚樂聲，在音樂的國度中恣意穿越。

與會聆賞者除了校友和愛樂華人，也有部分該中心季票持有者，對這個華人合唱團的表現感到「驚豔」。

在洛城市民中心公園費滋傑羅劇院舉行的這項公演，首先以四首宗教歌曲帶領聽眾領略宗教音樂的和諧與莊重，從 16 世紀西班牙作曲家維多利亞的「聖母頌」(Ave Maria)，到新編曲的「奇異恩典」(Amazing Grace)，歌聲時而高亢激昂、時而輕柔低吟。

跨越不同國度、節奏感豐富的詩歌，是音樂會的一大重點，「我不知道風是在哪一個方向吹」婉轉悠揚，唱出民初詩人徐志摩的的抽象與浪漫。12 位男團員以人聲模擬風聲，演繹英國文豪莎士比亞的「吹，吹，冬天的風」(Blow, Blow thou Winter Wind)，鏗鏘有力。

在「漁陽鼙鼓動地來」一曲，詮釋中國詩人白居易在長恨歌中描述安祿山起兵造反、攻打潼關的緊張情勢。簡約動人、和緩輕柔的女聲，呈現詩人里爾克(Rainer Maria Rilke)法文詩玫瑰香頌。

下半場一開始，舞台上一席台鐵車廂內的場景驚艷全場，樂聲一響「台鐵飛快車」啟動，團員們化身 60 年代的旅人，塑造出車站與車廂溫馨熱鬧的景況，堆著笑臉的「飛快車小姐」拿面巾、收報紙，還攙著老太太下車；也有賣便當的小販，從台下香到台上的排骨便當，和歌曲一樣叫好叫座。這曲已故台灣作曲家呂泉生的「飛快車小姐」，贏得滿場笑聲與如雷掌聲。

此外，音樂會還演唱了多位華人合唱大師的不朽佳作，包括李抱忱的「人生如蜜」、黃友棣的「遺忘」、以及劉克爾的「見花如見她」。

最後一單元，現場觀眾隨著歌聲的翅膀跨越多個國界，從古愛爾蘭的祝禱曲到島國浪漫風情的「再見，牙買加！」(Jamaica Farewell)、喜悅輕快的義大利歌謠「難忘的黃昏」(Chiossenne scorda cchiu)，最後回到美國知名百老匯曲目「奧克拉荷馬」。

兩首動人心弦的安可曲「月亮代表我的心」及「望春風」，更激起觀眾們的共鳴，熱情合唱，台上台下交融成一片。

80 年代曾分別擔任母校台大合唱團指揮的陳治煌、許惠敏挑起指揮任務，兩位伴奏丁志清、張凱晶表現也是可圈可點。

台大校友合唱團不限台大校友，也有多位愛樂台大之友入團。團長陳志堅歡迎熱愛合唱的台大之友加入這個大家庭，聯繫電郵信箱是 [ntuac.dc@gmail.com](mailto:ntuac.dc@gmail.com)。